

Questa importante rassegna pisana, ormai giunta alla sua decima edizione, ordinata e curata da Massimiliano Sbrana, raccoglie presso la sede storica del CentroArteModerna, con cadenza annuale, le opere di importanti artisti italiani che nel corso di questi oltre 30 anni di attività hanno esposto negli spazi di questa Galleria pisana. Attraverso una prestigiosa selezione di dipinti, disegni e sculture sono allora in esposizione i lavori numerosi artisti tra i quali in particolare evidenza:

G. Poli, A. Volpi, M.Radogna, R. Masoni, F. Anselmi, R.R. Lorenzo, S. Fini, G. da Valle, T. Bruun Munch, M. Maccari, P. Ceragioli, A. Cacciamani, L.Colombi, Dolfo, S. Frascari, Antar, P. Toresella.

Inoltre sono disponibili alla visione opere di:

L. Cavedon, C. Borsacchi, P. Lapi, P. Bernardini, A. Martini, U Martini, B. Magoni, M. Moriani, S. Ballantini, R. Galardini, A. Bernardoni, R. Fontirosi, C. Lapucci, V. Muscatello, D. Migliorini, S.Loffredo, R. Bussotti, G. Morelli, V. Viviani, P. Dell’Aiuto, A. Borgonzoni, G. d’Avenia, C. Benedetti Orsano, G. Bardeggia, A. Simonelli, P. Ceragioli, G. Viviani, R. De Luca, G. Tognoni, Piet Van Leuven, S. Atzeni, M. Nebiolo, R. Mezzacapo, R. Barbuti, V. Fancelli, Gineba, S. Cipolla, A. Ciardi Duprè, F. Severino, L. Massari.

Questa edizione è inserita nella **"SETTIMANA DELLA CULTURA 2008"** promosso dal **Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali dal dal 25 al 31 marzo 2008**; nel corso della settimana della cultura musei, monumenti e siti archeologici statali saranno accessibili gratuitamente e sarà possibile fruire di una grande varietà di iniziative: aperture straordinarie e nuove aperture di siti, visite guidate, restauri in corso o appena terminati, concerti, spettacoli, proiezioni cinematografiche, recitazioni, mostre, convegni, conferenze, iniziative didattiche per i giovani.

Il CentroArteModerna è ufficialmente nato nel 1976 (oggi a Pisa e la più antica Galleria), in uno dei più bei lungarni di PISA (Lungarno Mediceo al n.26) a due passi dal Museo Nazionale di S.Matteo, e da allora ha sempre svolto con successo di critica e di pubblico molteplici attività sia in campo artistico, con organizzazione, nei suoi luminosi e ampi locali, di mostre personali e collettive, sia in campo editoriale pubblicando edizioni d’arte e monografie (come casa editrice "Il Gabbiano – CentroArteModerna".

